الماسكات اسم سع الحريدة ری برمربصال رفتم ۲۸ تونس نېزىن دى. ځانځ ۲

# 

### الاشتر اكات داخل القطر التونسي عن سنة الجزائر المرب الاقصى سائر الانطار

# الشيخ التعالب

اتصلت في الاسبوع الفارط وانا في ياريس بالرصيفة الحصيفة جريدة ( الزهرة الغراء فوجدت في عضده أو يضعف من أرادته القوية . اعدادها طافحة بتفاصيل قدوم (أب التونسين) الشيخ الجليل الاستاذ عبد العريز الثعالبي وطالعت انفسكم وتتكيدون هذه المشاق والاتعاب بينماترون في هذه الاحتفالات والمهر جانات دليلا واضحاعلى والمادية . والحال في تونس بالعكس ؟ يقظة الشعب التونسي وتقديس لكل من يستحق

> لميا ١٨ عاما . واهم هذه الذكريات التي خطرت بالي هو تنبؤ الشيخ الثعالبي بالشيجة الـتي حصلت الان في الحركة الوطنية .

للشيخ الثعالبي ومشاهدا لما يقوم به من المساعي وما الاجنبية الممارضة أد ذاك للقصية التونسية فقط بل وم الشكيلات المحلية التي كانت بتونس والستي لا يعتبر لها مبررا في تقصيرها مع الشيخ .

ولكن كل دلك لم بنن من عزيمته ولم يفت وطالما قلت للشيخ الى متى وانتم تنعبوث « ان هذه فكرتي وبلد لي ان اخدم واغرس

بدان يجي يوم طال الزمان او تصر ارى فيه وهاهو هذا التموُّ من الزعيم قد حققه الله .

فنهنى حضرة الزعيم المحبوب بعودته مر ( سين عمد ) البلاد أنه سميع محيب

التقدير من العاملين المخلصين . وقد اردت ان اكتب بعض ذكريات مرت بذورها في الشعب التونيسي . وإنا واثق من انو لإ عند ما كنت بازيس عام ١٩١٩ مرافقا بدوري قد اثمر عرسها واعشوشب » ،

تكبده من الاتعاب والمشاق لا من جهة الاحزاب وها هي البلاد قد تحركت وها هو غرس الشيخ قد انتج اطيب الثمرات . هي وان كانت في مبادي عهدها السياسي الا ان دلك الاعتراب و ندعو الله ان يحقق له ما يتمناه لهـ نع

# قدوم الرعيم الخطير الاستاذ الثيعالي استقبال الشعب التونسي لجناب

منذيوم الاربعاء ٧ جويلية الحاري والعاصمة المغازات والمقاهي والاسواق وقد اخذ مواطنونا جلوسا حول الشيخ الوقور حيث خاطب جناب ، فان كيار رجال الشرق يعطفون على تبونس اخذت صورهم بينما كان البتاف بالغاعنان السماء. التونسية في حركة مستمرة تستعد لاستقبال الزعيم الكرام يفدون على العاصمه من مختلف مدن القطر رجال الصحافة بقوله «احمل للامة التونسية عواطف ويحيونها حياجا ويعتقدون انها ستصير مركز الكبير الاستاد الشيخ عبدالعزيز الثعالبي والاحتفاء لا فرق في ذلك بين الشمالية رالجنوبية والوسط الشرق من مصر وسوريا وفلسطين والعراق تلك دائرة الشرق ويرون الحركة الوطنية احسن مثال صدحت الموسقي الناصرية بالاناشيد الوطنية والمساقة بين هتاف وتصفيق تامين قد بعودته الميمونة احتفاء يتفق ومكانته وينسيه اين قضوا ليلتهم في الخانات التي ضاقت رحابها بهم الاقطار التي اصبحت متظامرة على محبة تونسوهي يتمثل به العالم العربي الشرقي . » وفي ٨ يوم الخميس اصبحت العاصمة مرتدية افحر الان تحي نهضة الامة التونسية خصوصا وان العالم

> فكنت ترى كافة طبقات السكان قبد نشطوا حلل الزينة بصورة تسر الناظرين . لاقامة معالم الزينة في كل حي وفي كل مكان من

طفق التونسيون سواء منهم سكان العاصمة واحوازها او سكان الافاق يقصدون زرافات ووحدانا رجالا ونساء وشيبا وشيايا الى الميناء غير مبالين بالجر الشديد ولا رهبج الشمس المحرقة وذلك لانتظار ساعة وسول القادم الكريم على احرمن الجمر . كادت تحين الساعة الثالثة حتى كادنت جبات الرصيف تعج بالجماهير الحاشدة التي تعد بالالاف وفي طليعتهم رجال الديوان السياسي للحزب الحر الدستوري في اعداد الرصيفة المذكورة وصفا بليغا للاحتفالات البعثات المصرية والحجازية وغيرها تجدمن شعوبها وهم السادة الحكيم محود الماطري ـ الاستاد الحبيب والمهرجانات العظيمة التي اقيمت لهذا الزعيم والتي التي اوقدتها للدفاع والمناضدة عن قضاياها في همذه الورقية ـ الاستماد البحري قيقة وكذا الاستماد هو حدين بها . فشعرت يسرور عميق حيثرايت السنة هي سنة ١٩١٠ كل المعاضدة والمتناعدة الادبية الصادق التلاتلي والسيد محمد الرصاع العضويون المجلس الكبتير وممثلي الشعب الدستورية بالافاق فكان الاستاد الثعالبي يجيبني عند واك وهو ونواب كافة الهيئات والجمعيات على اختلافها . وفي حدود الساعة الرابعة ظهرت على سطح الماء الباخرة التي تقل على متنها ابن تونس البار وعندها تعالى هتلف تلك الجموع الزاخرة وهزتها نشوة الطرب السرور ، ولما القت الباخرة مراسيها وقد ظهر على ظهر ها الشيخ صحبة نجله حمد الدين والاستاد خالح بن بوسف المين مال الديوان السياسي صعد التليم على حضر قال غيم اعضاء الحزب الدستوري رمندبوا الصحف المحلية سواء في ذلك العربية والافرنسية والإطالية للترحيب به ويعقدمه السعيد وعوده الحميد وتهنئته بسلامة القدوم

ولما التقت هيأة الديوان السباسي بالزعيم ساد التاثير على الخسيم بمورة لا طس لها وعلى المر ذلك تكلم الاستاد الحبب بورقية مخاطئا الشيخ ر بالنيابة عن الامة التونسية التي بمثلها هذا الانمودج الذي ترونه محتشدا بالرصيف ترحب بكم ونهني انفسنا بهذا اليوم المبارك الذي شاهدتم في الامة التونسية كما تشاهدونها الآن »

وخاطبه الحكيم محود الماطري قائلا ، اهلا وسهلا بالزعيم الاكبر والد النهضة التونسية » وبعد ذلك قصد الجميع قاعة الاستقبالات والتف الجميع فليعض الشعب التونسي في سيله والايام بينا. والصحافة التونسية الحروج على سطج الساخرة اعراف العطارة .



ولما وضغ الشيخ قدمه والأرض التونية الديوان السياسي وتتقدمه الفتيات وافراد الشبية

شبان الكشافة والشبيبة الدستورية بالاناشيد الحماسية كغاعنان السماء .

وبعد انتهائه اجابة الاستاد الحبيب بورقيب فتلقاه نواب البيئات والجمعيات وقدمت له فتيات وعندها انتظم الحفيل وسار قاصدا منزل العربي يسير قدما إلى الحياة وهو يعتقب أن عصر بقوله و أن ما بذرته قد اتى شماره » ثم قصدالشيخ مرتديات الملابس الوطنبة باقات من الزهور اهديث الرعيسم المحبوب على متن السيارات تحفه وتعقبه ومنذ الساعة الثانية من زوال يوم الحميس التخاذل قد انقضى وانبلسج فجر عصر التحقيق عبد العزيز الثعالبي ورجال الديوان السياسي ااثنتان منها من طرف جمعية الكتاب والمؤلفين ونقابة الجماهير فمر بطريق شارع قمبطا وشارع لندر



أثم خرج الشيخ من الرصيف محفوفا برجال

رسالة من فيتال

تتها فيتال النبول جلالة سلطان المغرب الذي

ان بلاد فيتال وشجره الوارف الاضلال

هذا وان المتداوي في فيتال يجد جميع وسائل

ويشاهد الزائر هناوهناك جاعات من الشان

وما حيل سان حين فان في قمته مكمنالصيد

الجام كا يوجد في الحديقة الحان عذبه تقوم بها جوقة

ن اعلى طبقات المطرين . ويوجد أيضا حـوض

الساحة مياهه صافية تبعكس على سطحها اشعية

فجميع الساعات التي يفرغ فيها الانسان من

الحركة لا تقل في الليل عنها في النهار فان الكازيسو

يضيء بانواره ويعطى الحديقة حياة حديدة ويجد

واكبر معجزة لفيتال ان هذه الحياة العالمية لا

ففيتال بمناظرها الجميلة وقصرها الضريف

زویر دورفیل

من تونس الى قفصه

الجديد العمدة ألهمام السيد محمد العجيمي عامل

الوجه المطاوب فيلا تلب الملك الناحية أن تصبح

حبتة يانعة الثمار والفضل في ذلك يعود على السيد

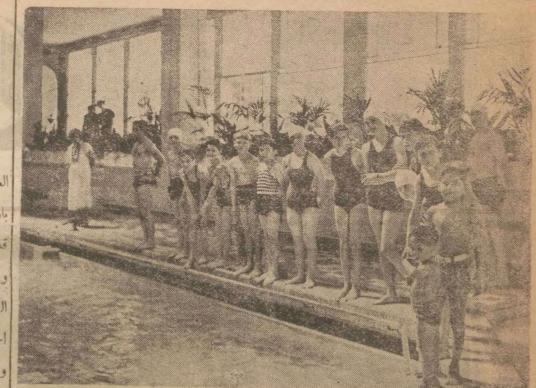
العامل وكل من مدله بد الساعدة وتعضيد

يوم الأربعاء الماضي غادرنا الى مقر منصبه

يوجد هناكما ينفصها ويكدرها خصوصا بالنسة

لمن يأبي تقلد العلاج حيث بلزمه الهدو والراحة

محل اقامة السلطان وابنيه



ويرى الناظر لهاته الصورة منظر جابية الساحة « بفيتال ، حولها عدة فتيان وفي مقدمتهم ابنى جلالة سلطان المغرب مولاي محمد من اليمين

## عاد الزعيم!

# قصيلة شاعر الشب

قي اجتماع ساحة قمبيطا \_ بارك

وفاء بالوعد نتحف قراءنا الكرام فيما يلي بالقصيك النفيسة البليغة التي دبجها الاديب العبقري شاعر الشباب الاستاد محود ابورقية والقاها امام الزعيم الاكبر الاستاد الجليل الشيخ عبد العزيز الثمالي في الاحتماع العظيم الذي انعقد ساحة تعميطا - بارك عشية يـوم الاحد الماضي . وقد كانت هذة القصيدة العصماء عل استحسان الزعيم الاكبر وسائر الزعماء الاجلاء كا ان الجاهير فيد ناقتها باعجابها الكبير وقاطعتها بتصفيقها المتوالي .

واستلهموا مهسج القلوب نسيد

حسات اكفه راية وبالودا

قدعاد عودا للبلاد حميدا

ودنا. وقد كان الدنو بعيدا

وبدأ الفحاريم منها الجيدا

اعجاب والتقدير والتمجيدا

ب . وودعا الاشواق والتمهيدا

واتى بعيدا لن يسؤال بعيدا

ف تقمصت ثوب الهناء جديدا

عم العواصم والقرى والسيدا

وشبابنا ؟ وتجاوز التحديدا

م وجئن في حفل الزعيم وفودا ا

عظمي وصغت من البيان عقودا

فخصالكم قد فاقت التعديدا

وتساهم التنويه والترديدا

بين البلاد وزنتها تعضيدا

صرحا من المجد العظيم عتيدا ا

وبذلت من اجل البلاد جمودا

لكن عزمك لا يزال حديدا!

رشوا الطريق ازاهرا ووردوا وامشوا امام المهرجان كاكم وتبادلوا البشرى , فان زعيمكم

عاد الزعيم بعيد طول فراق فتسمت ارجاء تونس غبطة ومشت اليه ترتل الترحاب وال فتلاقيا ، وتعانقا بعد الغياب وصفا الزمان وكفعن تعكيره

(عبد العزيز ) تامل الخضراء كيـ والبشر في انحائها متماوج فتبادلنته شيوخنا وكهولنا حتى النساء طربن للنبا العظي

(عبد العزيز) ولو وهبت فصاحة ما كنت غير مقصر في وصفكم والقطر اجمعه تغني باسمكم فلقد نشرت لتونس اسماطيبا وبنيث بالشرف الاثيل لاهماها فحبوت هذا القطر اسمى خدمة ولقيت في هذا السبيل مصائبا

والان عدت مكللا بالفخر الـ فاحتل من كل القلوب مكانة حيوا الزعيم ورحبوا بقدوميه

بياب سويقة الى ان وصل المنزل و بعد

الاستواحة هناك قليلا قصد جنابه النادى المركزي

للحرب الدستوري لاقتبال السينات التونسية من

علمة وأدية واقتصادية ورياضية وسناتي على تفصيل دلك لله في عددنا القابل.

دنا وبلا ولت حفظ النظام العام خوات هامة من

عران أنسرطة تحت ادارة مسيو مونيكو مدير

ا حَدُّ المانة بنفسه وبماعدة م. كلابي الكو -

يسار الركزي وم. دوران كوميسار الايحاث

العامة وم، تاريس كوميسار القسم الثالث

وطن العزيز تزيده تاييدا وانشر لنا راي الزعيم سديدا وليبق هذا اليوم دوما عيداً !!

في مصلحه الفاات في حالة مغيب مح فظ الغاات ورئيس مصلحة نه بات في الابالة الذي دُهب لنمضية أيام عطانه والاختلاف في الشروة والغنا في حين ان هذه الاخيرة اصيفية يقوم إدا. وظهه م. وارنبي مفتش الغابات

> لدى الموظين من تدماء المحار بن في منبحة يوم الاحد عقد الحاد الموظفين ون قدماء المحارس اجتماعا مهما لدرس الحالة في وشركات لآيالة التونسبة وعلى أثر هدأ الاجتماع وباقتر حمن م. شارل بيلي وقع الاقراع على مسودة تنضمن النقة جناب ألقيم العام

## مسالةغلاءالعاش وتمكر الحالة الاقتصادية

لا شغل للناس اليــوم الا التــشكي والبكاء العويل من غلاء المعاش وعبثا تحاول اقناع الناس بان الاجور قد رفعت وانمان بعض النتائج والحاصلات قد غلت وعظمت وإن تقايمات الشغل والحرف الصناعات لاعمل إلى النظر في زيادة مقدرات الممل او المقتنيات وغير ذلك من العبارات الحوفاء التي هي كالضمير المشتر تقدر في الاوهام وشتان ما بينها وبين بلاد الغرب التي يوجدبها الاف بل عشرات الالاف من المعامل الضخمة والمشاريع الاقتصادية العظيمة بين تجارية وصناعية مما ياوي بضاعاتها ومصنوعاتها اماالي المستعمرات او الىاللاد الشرقية التي هي دونها رقيا وتقدما في مناحي العمران والمدنية هذا ما يقوله الناس ويكررونه صاحا مساء وهو صواب في صواب من بعض الجهات الفوضى والاضطراب وارتفاع أسعار المقتسيات هو تدهور الفرنك وانحطاط قيمته في البورصات والاسواق المالية

اذا فهمت هذا علمت أبياً القاري أن أصل

تلاعب التجار وبهذه الوسيلة وجب علينا الخسار

واذا اضفناذلك الى التكاليف الشاقةوالزيادات فيه زوارة لبذة كبيرة سواء في المسؤح أو المرقص الفاحشة في اجور العمال والصناع والنــظم التي لا أو المغنى أو في أقسام الالعاب الفكرية تخلو من مصاريف و تكاليف ظهر لنا ظهور الشمس في وابعة الشرار علة واسباب ارتفاء المسان المعاش وتعكر الحالة الاقتصادية

> اجل خن لا تنكرما في الحقوق الاحتماعية و عمل قد ناي عن الحكمة وحسن التنصر البلاد التونسية رغم ما بين البلادين من الفووق ها من المستعمرات والمنافذ لترويج متاجرها ما لا

حويلية ١٩٣٧

عرب عن ابتاجه في المرة الاخيرة عند اقامته في لة الفرج الكبرى المخضرة دات الميالا المدنية الجارة ، ال تحداد المناف بعيشون في المستعمرات عندما ياتون الي عين هيبار التي اصبح حسن مفعولها على الكبداشهر من نار ولا ترى في عالم العيان ضرورة إن بلاد نالاصناعية على علم فيما يخص تحسين الحالة الصحية التي تاثرت ولا تجارية الا ما تسميه كذلك على معنى المجاز . من جراء شدة طقس البلدان الحار: وطقسها المعتدل ومناظرها الجميلة هي الصالحة لداراة لصابين بالامران المتعبة وتسهاعلى المعبدة مهمت اليهاكل يوم مئات الالاف من العمال وهي في تصرف الهضم و تجلب الراحة والنوم الهني لنزهةويكفي لذلكجولة في الحدائق بين الاشجار الناسقة والمياة الحارية وانكان السب الاقوى في تعكر الحالة وإيجاد لعبون « التنيس » ورمي الكرات الحديدية وفي حية اخرى ترى المكان الجيل الذي سيكون فيه

> العلة ومنبع النكبة هما تطبيق الفوانين الاجتماعية على بلدنا وسقوط الفرنك كثر ما يكون من

و و اذا تاملنا في هذين العاملين وحدينا الشمس الهما اكبر تاثير ومفعود في الوقت الحاضر على الحالة الوفي عاجة الوياضة التي ستقام فيها مهاراة الاقتصادية كما اننا اذا وفقن الحساب تحصص لديناان البطولة العسكرية بن له الى ما أوت سعوض الخسارة اكثر واوفر من الأرباح المنجرة فيها قب ل ذلك سيارات المسابقة في حلس التنميق لنا بحسب الظاهر بل ان مقفنا البوم لا يشب والترويق واننا نشاهد من مدخل الحديقة سيارات سائر المواقف التي تقدمت في السنين الحالية ولو « لوطوكار » تحمل السواحين وتسير بهم فوق في الوقت الذي تجاوزت فيه الليرة الانقليزية المائتي طرقات بسيطة بدرية وتصعد بهم تارة الي اعلى حبال الفوج وتنزل بهم طدورا الى وهاد الالواس تحو فرنك اد في تلك الاونة كانت لنا حاصلات ونتائج ساحة معركة فردان ... كثيرة وكانت اثمانها عز داد وتر تفع كلما ارتفع ثمن الليرة اوالدولار اما اليوم فليس لدينامن الحاصلات التي يعول عليها الاصابة الحبوب وهسند قد تسلط المالحة تقضى هكذا في نرهة جيلة هذا وان عليها ديوان القموح باسم قمع الاحتكار ومحاربة

من الفوائد والضمانات للعامل المسكين الذي ليس مرافقها الكثيرة تضمن لجميع زوارها الصحةوالهناء له حول او طول لحماية مصالحه والنودعن حقوقه في الفصل الحاص بها وتكون سبا في حل المشاكل الاقتصادية العويصة التي عجز عنم السياسيون المهرة غير ان تطبيق هذه القوانين برمتها في وقت تدهور فيه الفرنك وحالة البلادفي بؤس واقلاق وقلة انتاج والانكى من الكمل أن يقيس المنفذ حالة فرانساعلى قفصه صاحبته السلامة في الحلوالترحال. هذا ومن يخطر على قاب اي تونسي زيادة عن كونها اعلى الذائع ان السيد المذكور سيقوم بمعاضدة الحكومة كعا واوفر حظامن بلادنا من الناحية الاقتصادية بعمل اقتصادي وعمراني دي بال لفائدة قفصه ايين صناعية وزراعية وتجارية ومعامل ومؤسسات أُوتوفير راحة إهاليها من حبة المياه فاذا تم ذلك على

ويشاطر فيهذا الابتهاج جميع الفرنسين الذين

جلالة مولاي محمد سلطان المغرب اثناء ويارته للحمامات المعدنية « بفيتالي ،

آية من آيات الشعر وشعلة من نور الشعور تقتل بها شاعر الدستور مؤسس الدستور ولقد ذكرتنا هذة القصيدة الغراء والدرة العصماء باختها التي نشدها امير شعراء الخضراء وحامل لواءالاهب فيها بلامراء يوم خروج الزعيم الحِليل من محسه في الثكنة العسكرية عام ١٩٢٠

وما نشاعنها من سجن شاعر نا واضطهاده ولا بدع ان نسمع من امير الشعر والسيان في هـ فع الاوطان النبيل الاكمل السيد الشادلي خزندار مثل هذه الدرر الغالية يلقيها اسماطا بين يدي الزعيم الجليل الشيخ عد العزيز الثعالمي في مثل هذة المناسبات فالسيد الشاذلي خزندار يعت الى الزعيم بصله ودوثقة وهو لشان الوطنية الصادق واحد الحصون المنبعة التي احاط بها الزعيم الثعالبي الفكرة التي ضحي من أجلها فهو شاعر الدستور واحدافراد لجنة الحربالتنفيذية الممتازين بالأخلاص والتضحية

والشات وهذا نص القصيدة العصماء شرقت تونس في حال ومرتحل لأغرو هذا زعيم الشرق عمدته

فيه تجمع ما في الغير مفترقا احيى به النطق قسافي عروبـته سل المنصات عن سحبانها خطبا هذا ابن خلدون تاريخا وفلسفة حاب البلاد نطاحيا بحكمته يا خالد الذكر في فيتح القلوب لما يا ناشرا راية الدستور جاعلها المشرقان بما ضحينته شهدا بالذات بالفلذأت الاكبد انتقشت هندا وصينا وفلسطينا صقلية كالشمس اصتح معروفا ومتصلا

بين السرائو ما القاه محسسا هذي خلاك « ياعبد العزيز » فما لي مثل عبدك في في الصدق منزلة اكبرت شدري بالمالاءي مؤلفة في التونسي الايادي البيض واضحة ما المطلع عندك ان يوفيك وحيه ادى نفسك الأقدوام قادتها هونا عليك فيالا ماراتهاية تعرفتك الليالي في حلوادثها كوارث الذهوا والازمان خاضعة قضيتها حقبة لم تدر نجملها فيها والكلل خضراؤك ارتفعت فيها اعتمدن الداحاسا فجممنا يطير البرق في مدوج الاثيير لنا

فنختها نسما دبختها كلا خلدتها حكما أنضتها امما سا في جزالتك الالفاظ ماثلة عبون قولك فيلها السيخز منسيث طعنت في الشعر سنا ميا قرعت له جنحت دوما إلى الاصلاح انشده لى فيك ديوان شعر بالحماس مشي

درني احدثك عن شعبي وانت به لا شعب بارحت لكن فكر لأنضجت بركتهم بين تشتيت وتضحية والحزب رائدة الاخلاص في نفو عضوا النواجد ختى اليوممثلك عن في الحق نبقى ﴿ كُنْتُ الفريد بِـهُ ماضرنا وظروف الحال ناطقة لا فيخر نحن الرواسي في مواقفنا

قد تقفينا الليالي في مدارس

قلدت صدرك وهو الاهل اوسمة

ماكان اجملها في فيه من جمل سل الضمائر عن تاثيرة الجلك صنوان في وطن ضربان في مثل بين الشعوب نصير الحق والدول عِزِت مرائيه تكييفا من المقل نورا على الارض لا نارا على الجبل والمغربان كساك الله بالحلل سيماك فاهتزت الدنيا الى البطل مصرا حجازا فروقنا ايها فعل بالكل وصلة روح غير منفصل من العظات نجوم في سماء الأمل قد كان ابعد من يطريك عن خلل وفي العواطف اسلال كا لك لي اليك من حيث كوني مخلصاً عملي منك انضاح در اري الافق في السيل ولن يزال ليوم البعث في خيجل منها واعرفها في الناس سالعلل نسعى كسعيك مر تاحين في جذل ما للعواصف تاثير على الوعل المام هميتك العليا على وحياية للدهر حمد والموضع العدل شانا باسداءما اسدلت من كلل باسم القضية فرسانا على الذلل حديثك العذب عن نشواته الثمل احيتها نسما العارض البطل اطلعتها علما في شاهق القسلل للابتهاد بهاعن رقة الغيزل وهكذا حكمه في الاعتين النجل ظنبوب دجل ولاقارعت دا دخل في نصرة الحق فاروقا بسيف علي في الحرب مشى فيحول العرب الأسل لم يات بتلك هذا الشعر من قبلي

يا امة ضمها الاحساس في رجل

اعطى له الله ما اعطى من الازل

كما تجمعت الازهار في العسل

في عصبة ربضت في المعقل الجلل هذا الى المشري هذا الى زحل كم ذلاوا سبلا ناهيك من سبل عهد فسلا حدد منسهم بمستخذل لم نال جهدا ولم تخلد الى الملل وكل شيء فمحدود الى اجل فلا انحراف ولو سرنا على مهل وعرفتا مفازي الخستل والخطل

ادرى واعرف من سامنا الاول

مرضى النفوس ولولاهم مشاعبة كم مرهطك عن لغو الحديث بهم هذي الجزاحات في الاحشاء اوسمة لاقيت يا شيخ اخوان الصفاء على لاقيت رهطك فيالميدان مربطهم بثوا الشعور فديت روح نهضتهم قس بين يوميك توديعا ومقتبلا على كواهلنا اجتازوا مسالكهم شعب باسرة رغم الابتلاء أتى اعلى مثال له الاجياد متلعة وفي «الارادة» ما يشفي الغليل وما

وليتي بالك مرتاحا ومنسسرحا

اموأة واحدة لكل ١٣ رجلا؟.

مقياس العبقرية بين الرجال والنساء

امرأة واحدة في جانب ٣١ رجلا .

التاريخية التي ينالهاكل ملك أو ملكة . ووجد ٨

نلن الشهزة بغير جدهن وانما بالحظ فقط وذلك

ثلن الشهرة لله الادب اما الاثنتان الباقيتان وهما

« صافو » اغريقية فلا نعرف عنها شيئًا « وحِانِ

ويحدث ان يكون صاحب المدماغ الكبير

دارك ، نالت شهرتها بالقداسة ,

احصى احد العلماء الف شخص من اشخاص

من هنا وهناك

ما ارتاح حزبك في وقت الى الجدل انامر الكرام واغضاء عن الزا واياك بالاجراح في حالل ما انت تعهده في القول والعمل لا عن عياء تلاقيهم ولا فشل في من حيالك من انثى ومن رجل وانظر الى البون فيحل ومرتحل من كل ممثل او غير ممثل سعيا لمقدمك الاسنى على عجل في حفلة انت فيها خير محتفل يكفي لمثلك برهانا لمعتدل يــوم اقتبلـك في صفو وفي جدُل محمد الشاذلي خزندار

الذبح فيه الا تابعا لجرمه وحجمه فيصغر لذلك . ولكن اذا صرفنا النظر عن جرم الدماغ النمو في حين يقف نمو الذكاء عند الفتاة. بقيت الحقيقة التي يثبتها التاريخ وهي أن عدد

> العبقرين كثير في الرجال قليل في النساء فما علة هذا التفوق في الرحال ؟ والطريقة الاستقرائية في التاريخ هي الطوق التاريخ المعدودين سواء اكانوا رجالا ام نساءفوجه لقابلة المقرية بين الرجال والساء اما قياس الدماغ إنهم جميعهم من الرجال ما عدا ٣١ فرأة . وبعبارة فلا فائدة منه البتة ﴿ فَمَنِ المُعْرُوفَ مَثَلًا انْ دَمَاعُ

> اخرى وجد ان العبقرية لا تصب من النساء عوي دفي دليل على أن القوة الذهنية تتبع جرم الدماع ومع دلك فهدا العدد الضئيل من النساء لـم اووجز له فقد يحدث كثيرا أن دماغ الرجل العبقري يكن من العبقرية بحيث يمكن تاييدتفوقه الذهبي من اناتول فرائس يكون صفير الإيزيد وزنه على فان مِن بين الـ ١٩ امراة وجدة ١١ امراة قد ورثن ١١٥ غراما وقد يكون كبيرا حدا مثل دماغ العروش وتهميات لهن بدلك قبل ولادتهن الشهسرة الورغنيف الذي الح وزنه ٢٠٠٠ غرام

> لقد دافعت النساء عن انفسهن فذكرن من اوحه الدماغ ان المراة تولد وتنشأ وقد انضرس في الجمالين او تعلق احد الملوك بهن ووجد ١٠ نساء ذهناانها احط من الرجِل وانه لا يطلب منها التبريز في ميدان الاعمال فهي تنظر الى نفسها هذه النظرة والابتكار عادة يالفها الانسان من الوسط والمراةلا تجد يسعفها على ابتكار .

الذي يزن كيلو غرامين ابله لا يفقه شيئا. والحقيقة ان دماغ المراة يتبع نظام العظام عندها . وهمي الرجال ينشأون في ضعة وفي اوساط لا تمؤاثي على ا ضغيرة البنية لها هيكل عظمي صغير وقحفها الـذي الاختراع والابتكار والدرس ، فتسمو نفوسهم الى الاحساسكالنساءوالمرضيوالشيوخ ووالاولادهكذا

وهناك اختـلاف ايضاف يلاحظ في نــوع الذكاء الذي يتصف به كل من الفتى والفتاة اوحتى

# شفرات الغضت

واذا ولد الانسان عصوبا فعلى الاهل المعلمين ان يربونا تربية حسنة فيصطلح وتثغير احبواله كثيرا وليكن طعامه مواد نباتية لأنهاتقلل الإحساس الزائد واذا غضب انسان لسب فعليه او على من أو خبر ضد عدى وإمثال هذه بلاحظه ان يجعل خصمه يسكت او ان يقسم له شواهد رجال مشاهير كانوا يكظمون الغيط عنه سكتة دموية وبضر الورضين للامراض القلبية ولهذا الدفاع وجه وحيه، ولكن كثيرين من كسقراط وافلاطون ومعن ابن زائدة المشهور بالحلم الصحاب الحفقان وغيره.

يحتوي على الدماغ صغير أيضا . فلا يكون الدماع التبريز . وكثيرون من المؤلفين والمكتشفين الفقراء والبخلاء ودوو والحسد وغيرهم

-Castilline حبوب فالس اللين

لنصويس الفرتوغمافي السريه

تستطيم أن تتصور بسرعة أذا أنت قسد

ال التصوير مصطفى وشوشتره في لكاثريا)

والزي بشارع حول قدري بتونس

لاحمار المعمول با مذلك المحل

مصور صغر دُمعدة لطاقات الحالة

اسنة دوم . العبور حجم كارت

حطاله قرنك. صورة مكمرة

حمم ۲۶ توق ۲۹ صائبه ترا ۲

نكات . وعلاوة على الك لاسعار

هبدة ققد اشتهر هذ المحسل

حضر الصو بسرعة مع الانقار والقبول الحب

ويقوي العقل ويتمكل اعضاء الجسد وظائفة باتقان

لهي وبذلك تطول الحياة وتقل الامراض والعلل.

حدث عقیب حزن قد یمیت او یحدث نفث دم

والما السباب التي تورث الفرح وتسر الانسان

فكثيرةمنها المسامرات الادبية ونوال الامافي المرغوبة

وتجاوز امور مكدرة او اخد عار أو بشارة مسرة

الحزن

الحزن شعور مكدر يحدث عن فقدان امال

واكثر فعل الفرح مع القلب ولذا قدر يحدث

فمن فوح النفس ما يقتل .

وللفرح درجات كثيرة خيرها اوسطها واما

الفرح شعور لذيذ ينتج عن اسباب يؤمل منهانفع ادبية او مادية او اشياء مهمة او موت اعزاء الى غير

او كسب او فوز وانشراح وهلمجر ويجعل الجسم ذلك وقد ينشأ احيانا عن التفكر بامور مكربة

الزائد فيحدث عيبوبة وسباتا واضطرابا معدياواذا من الوسائط المصطلح عليها تبيانا لغمه وحزنه

ونزيفا وسكتة وضربا من الجنون وفالجا وخــرسا ولا سيما اداكان مستطيلا او فجائيا.

والعلماء نشأوا في اوساط حقيرة فارتفعوا بقسوة

ثم هناك من الاعمال التي اختص بها النساء من قديم الزمن مثل الطبخ وتفصيل الملابس ورعاية الاطفال ومع اختصاصهن بهما قان التفوق فيهما م يزال ملازما للرجال

ومما يلاحظ ان الفتى والفتاة يستويان في الذكاء ما داما في المدرسة فاذا قارب كالاهما العشرين اخذ الفتى يتفوق ، وهـــذا يدل على ان ذكاء الفتى ينمــو ببطء وهو من الاصل ارقى بحيث انه يستمر على

كل من الصبي والصبية وهما في المدرسة

فالفتاة تتفوق في المواد التي تحتاج الى داكره فقط مثل اللغة والهجاء اسا الفتي فذكاؤه يتجه نحو المواد التي تحتاج الى تفكير، والفتاة طبيعتها تحفظ للرقص او الجولان تكثر الحركات ويسهل الهضا راة اصغر من دماغ الرجل ولكن ليس في هـ در وتقلد اما الفتى فيتساءل ويبحث ونمــوة الذهني ستمر بعد وقوف النمو عند الفتاة .

ويغضب كثيرا من كان رقيق القلب شديد

# وتسيض الاسنان وتنقيها دانول يوجد بالمفازات الكبرى

عنيات مجانا بالمستودع ميزون فراد نهج جاگوب عدد ۱۹ باریس

(عن اللاذقية)

شعر ابيض جمل

اسنان بيضاء حملة

انه لجمال رغم كر السن عند

ما تقال تاج الشعر الابيض استان

بيضاء حميلة تدقى لكسم اسنانكسم

باستعمال دانتول غبرة اوعجينا او صابونا معطرا تلك المواد الني

صنعت حسب تعليمات باستورالني

تقوي للغب ونصفى وائحة الفسم

قرنبالية (لمكاتبنا بها)

بيئة خصوصية فيصير الوجه بشوشا والكلام لطيفا وهو يضر بالصحة كثيرا ولاسيما اذاكان فجبائيا قد قضي الامر وقبلت الحبكومة استعفاء اذا عبارات حسنة مقبولة ويكتسب الجسم خفة وميلا فيحدث سكتة وتشنجات وخفقانا وخرسا وفالجا لخ والمصاب به يعدم السرور ويرى كل ماحوله الكاهية البلدي والناس ينتظرون اليوم ماذا عسى مكدرا فيميل للافكار والمحادثات المغمة ويرتاح ان يكونموقف خلفه بالنظر لذلك الدساس الذي للمناظر المكربة المكدرة والالوان السوداء المعتمة فصل بين اهالي البلدة والكاهية بنمائمه وتدخلاته ويهمل تعهد جسده بالتنظيف والتجمل ومنهم مر بسدل شعره في ابتداء حزله ويلطم ذاته ويخمش الباردة حتى كانت النتيجة فصله عن هذا الوظيف وجهه وعنقه وقديذرعلي راسهرمادا وفحماوغيرها الشرفي العظيم ونحن ننصح للكاهية الجديـ كيفما وللحزن تأتير عظيم جدا في الصحة والحياة المات مبادية وافكارة ان يتباعد عن اغراض ذلك الرجل المكروة من بني قومه وعشيرته مكاتيكم



جدد الدم ومعطى القوة-الدواء الوحيد الذي يخرض عليه الاطباء اطلبوه مرجيع الصداية Scrop de DESCHIENS



الجماهير في طريقها الى ساحة قمبيطا بارك



الزعيم الثعالبي بين رجال الديوان السياسي ورؤساء الشعب



منظر آخر للزعيم الثعالبي وهو يو تجل



صورة اخرى للزعيم مع بعض رجال الديوان السياسي والكشافة



الشبيبة الدستورية تقتبل الزعيم باناشيدها الوطنية وتحييه



دخول الزعيم الثمالي الى ساحة قمبيطا بادك مع الزعيم الحبيب بو رقيبة

1, Imp. du Chapteur Teleg As-Jaman-Tunis

Itne S. Bou Krissan, Tunis-Teh 34-40







### شركة الطبون في تونس

ان شركة الطيران ، ابر قرانس ،التي تقم Avenue Jules - Ferry '46

هارع باريز عدد ٢ بتونس تلفون رقم ٢١٢ ج. مانفيال ـ الدكتور في الطب

والصداني من الطبقة الاولي من كلية باريس مرز على الدرجة الاولى في المستشفيات ادوية من حسن المعامل الاروبية . اختصاصات فرنسوية واجنبية . يتكفل بحمل الادوية الى المحلات Pharmacie de la mariue Avenue de Paris

# شروكية عادوش ١

Cie Touache الحسن واكبر والحد قطع التذاكر ، جيم الارتدادات تعطى : insoldance in

> رسن فارني Tilie نهيج كليمانصو ١٢ قصنطيمة المحط المحرى فالسفالية

تذاكر السفر الى فونسا وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة 1 - 1 - 4

P. L.M

بنهيج جول فيري عدد ١٥ بثونس

### الهادي الشوقي

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠ معروف بسع احسن استحضرات المستخرحة مر عامل دار حيس وهوبيع بالحملة وبالتفضيل الفلينوكس ورشاشات الفلينوكس وصاويز منظف الاسنان جيس وشيئات الامنان بمحله نهيج الحلفاوين عدد ١٠٠ بتونس

Au Colisée

-X 5, 513 % منا الاسوع الدومنو الاخضو اعظم ليام معطى بطرخن عاليكم

بنقل المسافرين بين تونس وفرانسا قد شتهرت بقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد دخات عدة تحسينات على طياراتها محيث اصب السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيرة من الطرق فاقصدوا محل الشركة او خابر وها بنهج جول فيري عدد ١٦ تليفون رقم ١٩٠٦٠

### صيدلية البجرية

Cie de Navigation

الجزاين شاع قاليني ١١ وهران

من يرتجي من ريب الارض احسانا د اغتلینا جمیعا من قساوتها فبات الينا فيها كأتسا

جوهر الكون سر

لم نجمل الصنع في قــول ولا عمل سيحان من بجميل الصنع واسانا!

الله اذكرانا آئيار نعمته على الخليفة والشيطاني انسانا

كم انطقت من ذوي الاقرار ذا بكم واخرست من أبوى الانكار ملسانا

اكنها لم تزل في الكنه منلقة عن فهم كل الورى جنا وانسانا

جوهر الڪون سر لم يلم ب حي بن يقظان او ميت بن نعمانا! . « مخد العبد»

مدير الجريدة وصاحب المبازها محمد بنيس المطيعة التونسية

# - الى اين دالف جهذا فاذاكان المع عندياما حذية اندرى فغى كل مكان يقضى راحة طاية ر ايطالياعادد تولس

عل يسباح للدووج

وقد عرضت في مدينة بلفاست من مدن الارض تربعة موء فالعبي بها أيولندا قضية رفعها احدالازواج على زوجته طالبا طَلَاتُهَا لَانَهُ قَرَا فِي رَسَالُهُ وَرَدَتُ عَلَيْهَا مِنْ رَجِّلِ أحَّرُ مَا بِعِثْ فِي نَقْسُهُ الربِّيةِ فِي سَلُوكُهَا وقَـــد وجِه

> العَاضَيَ الى وَكُيْلُ الرَّوْجِ هَذَا السَّوَّالُ ، - مَنْ أَيْنَ وَصَلَ البِّكُ هَذَا الكتَّابِ ؛ فالجاب الوكيل: وصل الي عن طرين الزوج

انمقارات الدرج تقبل التوصيات الكتوبه باللغة العربية من داخل المملكة التونسة عولة على البريد

LE CHAUSSEUR SACHANT CHAUSSER

وزادت الزوجة على ذلك قائلة ان زوجي سرق هذا الكتاب من حقيبتي فقال القاضي :

« أَنْ خَطَّابَاتَ الزوجة تعد من مستلكاتم

لحاصة ليُس لأحد الحق في الاستحواد عليها اراًدُ اللَّهِمَا الكتابِ حالاً قائك قبِّد سرقت ، الا

ورفض القاصي الدعوى ..د ان سجل في لقضاء الأتحليزي المدَّا التألي: « اذا استولى الزوج على خطابات زوحته

فساراي القارئات والقراء في هذا الددا قانوني الاجليزي وهل من صابح الاسرة والاخلاق

### العكيم الغريد وفاييل

البب سان حراحي من كاية براين جيع معالجات العبار السان احد سي في وكيب المتان الموقية برساين) نج فراندا داده ۱ (الدخول من نج ادارة البريد القديمة) تليفون عدد ٢٠ ـ ر٢٠

اعمال زوجته فمن حقهما ادن أن يقر أ ما تكتبه من رسائل وما يكتب اليها هي أيضا من رسائل ان يقرا خطابات زوجته ؟ كنا الى عهد غير بعيد جدا في غير حاجة الى

ان ناقش مبدأ كالذي نحل بصددة بقد كان من مرايا الحمل - أن كان العجل مزايا - وعجو النساه عن القراءة والكتابة والصرافين الى ششون المتول دون غيرها أن الفتاة لم تكن تكتب الى احد أو يكتب اليها احد وبالتالي لم تكن تبعث برسائلها او تصل اليها رسائل

وبقسطية فيج كرمان عدد ٦ وبومران بهجوج كليمانصوعدد٢٢

اما اليوم والاميون في الذكور يكادون المشكلة جديرة بالبحث والتروي

يقول بعن النالئ ال لين من اللاس الوالد او الزوج أن يقرأ خطابات البنته أو روجته وانهاكما تبيح له الكتابة لمن يشاء وتلقى الكتب ممن يشاء تملك » دون ان تنطقال بقراءهما يكتب او يكتب اليه كدلك مجب ان تكون له ملة الحرية الما

الاحتفاظ بالهدوء العائلي واصعل لسعادة الحياة الزوجية نقد يقرا في رسائل زوجت ما يبعث في تطبيقاً في مضر ؟ نفسه الغيرة أو الشكوك وكذلك فقد تقرأ هي في رسائل زوجها ما يبعث امثال ذلك في نفسها وفي كلتا الحالتين تعصف الزوابع بحياتهما المزلية

> ويقول آخرون أن الوالد رقيب على أبسته مسئول عنها وان الزوج قسيم على روحت مطالب بحراستها وتقنضي وأحبات هذه الرقابة والمسؤلية ، وتلك القيامة والحرائة أن يكون الاول على عام تام بكل ما تعمله ابنته وان يكون الثاني مشر فاعلى